



# BİLAL SÜSLÜ

DOÇ. DR.

03722912352



bilalsuslu@beun.edu.tr



Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni  
Medya Ve İletişim Bölümü Yeni Medya Ve İletişim

## HAKKINDA

### Çalıştığı Birim

İletişim Fakültesi > Yeni Medya ve  
İletişim Bölümü > Yeni Medya ve  
İletişim

### Temel Alanı

Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel  
Alanı

### Bilim Alanı

İletişim Çalışmaları

### Akademik Anahtar Kelime

Kültürel Çalışmalar  
İletişim ve Kültür  
İletişim Araştırmaları

## ÖĞRENİM BİLGİLERİ

### • 2004 - 2006

#### KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ

Sistemde tanımsız düzey

KIRIKKALE MESLEK YÜKSEKOKULU |  
RADYO-TV YAYIMCILIĞI

### • 2004 - 2006

#### KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ

Önlisans

KIRIKKALE MESLEK YÜKSEKOKULU |  
RADYO-TV YAYIMCILIĞI

### • 2007 - 2011

#### EGE ÜNİVERSİTESİ

Lisans-Anadal

İLETİŞİM FAKÜLTESİ | GAZETECİLİK

### • 2011 - 2013

#### EGE ÜNİVERSİTESİ

Yüksek Lisans-Tezli

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ |  
GAZETECİLİK

### • 2013 - 2019

#### EGE ÜNİVERSİTESİ

Doktora

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ | RADYO,  
TELEVİZYON VE SİNEMA

## MAKALELER

## ULUSLARARASI

EBSCO Academic Search Complete, Academic Search Ultimate and One Belt,One Road Reference Source, DOAJ

### Hukuki ve Toplumsal Boyutuyla Çocuk Gelin Olgusu ve 2010 Sonrası Türk Sinemasının Çocuk Gelinleri

ULUÇ GÜLİZ , ERÇETİNGÖZ ALPER , SÜSLÜ BİLAL

İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi Volume 10 issue 4 pages: 75 - 94 | 2018

ESCI: Emerging Sources Citation Index

### Kültürel Karşılaşmalar: Melez Müzikler

ULUÇ GÜLİZ , SÜSLÜ BİLAL

The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication | 2017

Index Copernicus

### Surveillance Society and the Disappearing Bodies in Virtual Games

ULUÇ GÜLİZ , SÜSLÜ BİLAL , KALAMAN SEFER

The Journal of Academic Social Science Volume 4 issue 27 pages: 119 - 126 | 2016

## ULUSAL

TR DİZİN

### 'Don't Look Up' Filminde Bir Kıyamet Senaryosu Olarak 'Post-truth'

SÜSLÜ BİLAL , ERÇETİNGÖZ ALPER

TRT Akademi Volume 8 issue 17 | 2023

TR DİZİN

### Soykırım Yasağı Normunun Yaşam Döngüsü: Aktörler, Motivasyonlar ve Mekanizmalar

SÜSLÜ BİLAL

Uluslararası Suçlar ve Tarih | 2023

TR DİZİN

## Yanlış Yemek Doğru Adrese Giderse: Modern Yaşamda Bir Mücadele Aracı Olarak Sefertası (2013)

SÜSLÜ BİLAL  
e-GİFDER | 2023

---

TR DİZİN

## The New York Times'ın Soykırım Yasağı Normunun Oluşum Sürecindeki Haberleri Üzerine Çerçeveleme Analizi

SÜSLÜ BİLAL  
Kültür ve İletişim Volume 24 issue 48 pages: 482 - 515 | 2021

---

ASOS INDEX

## Örnek Yargı Kararlarıyla Sosyal Medya Hukuku

ULUÇ GÜLİZ , SÜSLÜ BİLAL  
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Volume 8 issue 17 pages: 337 - 353 | 2016

---

BİLDİRİLER

## ULUSLARARASI

Tam metin bildirisi

## 'Bağlantı Nesnesi' Kavramına Sinematik Bir Yorum: Çok Gürültülü ve Çok Yakın (2011)

SÜSLÜ BİLAL , ERÇETİNGÖZ ALPER  
I. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu

---

Özet bildirisi

## Post-truth Söylem ve Değişen Gerçeklik Algısı

SÜSLÜ BİLAL  
6th International Communication and Media Studies Conference: Peace, Intersectionality and Uncertainties

---

Özet bildiri

## Soğuk Savaş Dönem Sonrası Kitle İmha Silah Kullanımına Yönelik Post-truth Haberler

SÜSLÜ BİLAL

Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu (From Traditional to Digital International Media Researches Symposium (IMS))

---

None

## Virtual Games and Exhaustion of The Body

ULUÇ GÜLİZ , SÜSLÜ BİLAL , KALAMAN SEFER

The International Journal of Arts Sciences (IJAS) Annual Multidisciplinary Conference at the Casa Convalescencia

---

Özet bildiri

## Shadow of Victimization

ULUÇ GÜLİZ , SÜSLÜ BİLAL

7th International Conference on Conflict, Terrorism and Society- Polarization, Populism and the New Politics: Media and Communication in a Changing World

---

Özet bildiri

## Fırsat-Tehdit İkileminde Suriyeli Sığınmacıların Medyada Temsili

SÜSLÜ BİLAL , KALAMAN SEFER

21. Yüzyılda Uluslararası Göç Konferansı - III

---

Özet bildiri

## Political Cinema: Representations of Russia and Russians in the Movies of John Wick and the Equalizer

BOZ MİKAİL , SÜSLÜ BİLAL , ERÇETİNGÖZ ALPER

Reimagining American History in Film and Media

---

Özet bildiri

## İliştirilmiş Gazetecilik Pratiğine 'Tragedya' Perspektifinden Bakmak

SÜSLÜ BİLAL

MEDYA VE KÜLTÜR ULUSLARARASI SEMPOZYUMU

---

Tam metin bildiri

## Veri Kapitalizmi ve (Fikri) Mülkiyet Tartışmaları Çerçevesinde Yapay Zekâ Sanatı

CENGİZ CAN , SÜSLÜ BİLAL

IMCCS I. Uluslararası Multidisipliner İletişim Bilimleri Kongresi

---

Özet bildiri

## Kültür Endüstrisi Bağlamında Metaverse Ekosistem ve Dijital Oyun Bağımlılığı

SÜSLÜ BİLAL

3. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu

---

Özet bildiri

## Political Cinema Representation Of Russia And Russians In The Movies Of John Wick And The Equalizer

BOZ MİKAIL , SÜSLÜ BİLAL , ERÇETİNGÖZ ALPER

Reimagining American History in Film and Media

---

## ULUSAL

None

## Kültür Endüstrisi Bağlamında Metaverse Ekosistem ve Dijital Oyun Bağımlılığı

SÜSLÜ BİLAL

Gençlerde Teknoloji, İnternet ve Oyun Bağımlılığı

---

None

## Balkan Sinemasında Politik Psikolojik Bağlamda Yas Süreci

SÜSLÜ BİLAL

IV. Balkan Panorama Film Festivali

---

Özet bildiri

## İletişim Becerileri ve Kişilerarası İletişim

SÜSLÜ BİLAL

1. Acil Tıpta Liderlik ve Vaka Yönetimi

---

None

## Asghar Farhadi Sinemasında Kadın Temsilleri

SÜSLÜ BİLAL

Kadın Çalışmaları Seminerleri

---

Özet bildiri

## "Hepimiz Bu İşin İçinde(mi)yiz" Antroposen: İnsan Çağı Belgeseli ve İklim Krizinin Gizli Özneleri

CENGİZ CAN , SÜSLÜ BİLAL

1. Çevre ve İletişim: İklim Değişikliği ve Sürdürülebilirlik

---

### PROJELER

---

-Tübitak 1001 | Nationally Supported

## Türkiye'de Bilim Politikaları Işığında Popüler Bilim Yayımcılığı: Tarihsel Analiz ve Strateji Önerisi

Devam Ediyor

Start 2024

---

### KİTAPLAR

---

## ULUSLARARASI

Bilimsel Kitap

Bölüm : "Talih Cesareten Yanadır!" Amerikan İstisnacılığında Kullanışlı Ötekiler

## Amerikan İstisnacılığı ve Hollywood Sineması / Kültür-İletişim-Politika

BOZ MİKAİL , ERÇETİNGÖZ ALPER , SÜSLÜ BİLAL

2022, Literatürk Academia, None

---

Bilimsel Kitap

Bölüm : Kamusal Alanlar Oluşturma İdeali Üzerinden Jürgen Habermas

## Dijital İletişime Kuramsal ve Kavramsal Yaklaşımlar

SÜSLÜ BİLAL , BAZARCI SELÇUK  
2021, Nobel Yayınevi, None

---

Bilimsel Kitap

Bölüm : From "Hero" to "Evil": The Movie Richard Jewell as an Example of Moral Panic

## International Perspectives on Rethinking Evil in Film and Television

SÜSLÜ BİLAL  
2020, IGI Global, None

---

Bilimsel Kitap

Bölüm : From Conventional to Digital: Vigilantism

## Media and Digital Modernism: New Communication Environments

ULUÇ GÜLİZ , SÜSLÜ BİLAL  
2018, Peter Lang Publishing, Berlin

---

Bilimsel Kitap

Bölüm : The Shadow of Victimization

## Polarization, Populism, and the New Politics: Media and Communication in a Changing World

ULUÇ GÜLİZ , SÜSLÜ BİLAL  
2019, Cambridge Scholars Publishing, None

---

Bilimsel Kitap

Bölüm : Sessiz ve Gürültülü Bir İlişki: Impasse (2008)

## Kısa Filmler Ne Anlatıyor, Nasıl Anlatıyor?

SÜSLÜ BİLAL  
2023, Literatürk Academia, None

---

Bilimsel Kitap

Bölüm : "Talih Cesareten Yanadır!" Amerikan İstisnacılığında Kullanışlı Ötekiler

## AMERİKAN İSTİSNACILIĞI VE HOLLYWOOD SİNEMASI / KÜLTÜR - İLETİŞİM - POLİTİKA

BOZ MİKAİL , ERÇETİNGÖZ ALPER , SÜSLÜ BİLAL  
2022, Literatürk Yayınevi, İstanbul

---

Bilimsel Kitap

Bölüm : İdeolojik Kırılmalara Aralanan Bir Film: Bir Ayrılık (2011)

## Tüm Mümkünlerin Kıyısında Asghar Farhadi Sineması

SÜSLÜ BİLAL , ERÇETİNGÖZ ALPER  
2023, Literatürk Academia, None

---

Bilimsel Kitap

Bölüm : None

## Tüm Mümkünlerin Kıyısında Asghar Farhadi Sineması

SÜSLÜ BİLAL  
2023, Literatürk Academia, None

---

Bilimsel Kitap

Bölüm : None

## Media and Digital Modernism: New Communication Environments

KALAMAN SEFER , SÜSLÜ BİLAL  
2018, Peter Lang Publishing, None

---

## ULUSAL

Bilimsel Kitap

## Sanat ve İletişim Aracı Olarak Fotoğraf

KALAMAN SEFER , SÜSLÜ BİLAL  
2016, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir

---



Bilimsel Kitap

## Eleştirel Medya Çalışmaları

ULUÇ GÜLİZ , SÜSLÜ BİLAL

2016, Anahtar Kitaplar Yayınevi, İstanbul

---

## ÖDÜLLER

---

None

## Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Birinciliği Mezuniyeti

---

## İDARİ GÖREVLER

---

Dekan Yardımcısı

• 2022 - 2025

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Bölüm Başkanı

• 2021 - 2022

YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

Bölüm Başkan Yardımcısı

• 2021 - 2021

YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ

---

## SANATSAL FAALİYETLER

---

Uluslararası - Karma

## The International Cultural Information and Communication Media Studies Conference / "Reflections from Life" Mix Photo Exhibition

Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi

SERGİLER/Karma sergiler /

2018-05-03, 2018-05-04

---

Uluslararası - Karma

## Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisi

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü

SERGİLER/Karma sergiler /

2018-05-10, 2018-05-11

---

Uluslararası - Karma

### 3. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu

EGE ÜNİVERSİTESİ VE ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
SERGİLER/Karma sergiler /  
2015-10-26, 2015-10-28

---

Uluslararası - Karma

### 2015 Cepte İzmir (İzmir on Mobile) Uluslararası İzmir Fotoğraf Günleri

İFOD (İZMİR FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ) VE DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
SERGİLER/Karma sergiler /  
2015-10-22, 2015-10-31

---

Uluslararası - Karma

### 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi

Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi  
SERGİLER/Karma sergiler /  
2016-03-08, 2016-03-15

---

EDİTÖRLÜK

Uluslararası - Kitap

### Tüm Mümkünlerin Kıyısında Asghar Farhadi Sineması

SÜSLÜ BİLAL  
Editör - None  
2023

---

Uluslararası - Kitap

### Media and Digital Modernism: New Communication Environments

KALAMAN SEFER, SÜSLÜ BİLAL  
Editör - None  
2018

---